

BASES REGULADORES DE LA CONVOCATÒRIA ART EMERGENT SABADELL 2026 (AES'26)

Convocatòria de suport al desenvolupament professional d'artistes emergents



PRESENTACIÓ

L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell Fundació Privada, convoca la dotzena edició d'Art Emergent Sabadell, una iniciativa creada amb la voluntat de donar suport a artistes emergents i contribuir a la difusió de la creació contemporània.

Art Emergent Sabadell és una convocatòria única que, mitjançant una valoració comuna de totes les candidatures, ofereix diferents modalitats de suport al desenvolupament professional dels artistes seleccionats.

L'Acadèmia de Belles Arts reafirma així el seu compromís amb el suport a la creació contemporània i amb el treball conjunt amb les institucions i entitats col·laboradores per afavorir la projecció dels artistes emergents.

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

AES'26 té per objecte donar suport al desenvolupament professional d'artistes emergents en l'àmbit de les arts visuals contemporànies, mitjançant diferents modalitats de suport vinculades a la producció, l'exhibició, la creació i la professionalització artística.

La convocatòria està oberta a propostes de qualsevol disciplina o pràctica dins de les arts visuals contemporànies, incloses, entre d'altres, la pintura, l'escultura, la fotografia, el vídeo, l'art sonor, la instal·lació, les pràctiques digitals, i la performance.

La convocatòria es regeix pels principis de publicitat, concurrència competitiva, igualtat d'oportunitats, transparència, imparcialitat, qualitat artística i respecte per les bones pràctiques professionals.

2. PERSONES PARTICIPANTS

Podran participar en aquesta convocatòria les persones físiques majors de 18 anys, amb independència de la seva nacionalitat, gènere o lloc de residència.

A efectes d'aquestes bases es considera artista emergent la persona que es troba en una fase inicial o de consolidació de la seva trajectòria professional dins l'àmbit de les arts visuals i que, tot i haver desenvolupat una activitat artística continuada, encara no ha assolit una presència consolidada en els circuits professionals de creació, exhibició i comercialització de l'art contemporani.

La participació en la convocatòria implica l'acceptació íntegra de les presents bases.

3. CARACTERÍSTIQUES DE LA CANDIDATURA I DE L'OBRA PRESENTADA

Cada persona participant podrà presentar una única candidatura associada a una única obra o proposta artística.

La candidatura podrà optar a una o diverses de les modalitats de suport previstes en aquestes bases, sempre que compleixi els requisits específics establerts.

Tant el tema com la tècnica són lliures per optar al premi general. La resta de premis estan condicionats a una sèrie de característiques que s'especifiquen en el punt 4.

El jurat valorarà les candidatures d'acord amb els criteris establerts en aquestes bases i determinarà la modalitat o modalitats de suport que corresponguin a cada proposta seleccionada, segons les preferències de l'artista.

Per a l'èxit de la inscripció és imprescindible omplir correctament el formulari i respectar el format i pes dels arxius que s'indica per a les imatges i documents adjunts. Els creadors que utilitzin mitjans audiovisuals en la seva obra poden adjuntar enllaç per al seu visionat (webs personals, blogs, Vimeo, YouTube, etc.).

Característiques de l'obra: en el cas de les obres bidimensionals, les dimensions no hauran de superar els 200 × 200 cm, mentre que les dimensions màximes de les obres tridimensionals seran de 200 × 100 × 100 cm. També s'admeten obres digitals i/o vídeos.

4. MODALITATS DE SUPORT

La convocatòria ofereix diferents modalitats de suport al desenvolupament professional dels artistes emergents:

- Premi Art Emergent Banc Sabadell
- Premi de fotografia/vídeo
- Premi Sabadell Obert
- Premi de performance

Totes les candidatures admeses opten al Premi Art Emergent Banc Sabadell.

Igualment, les persones participants han de manifestar expressament les altres modalitats que vulguin optar en el formulari d'inscripció.

4.1 Premi Art Emergent Banc Sabadell

Entre totes les obres presentades a la convocatòria, Banc Sabadell atorgarà el Premi Art Emergent Banc Sabadell dotat amb 2.500 €.

L'obra premiada passarà a formar part de la Col·lecció d'Art Banc Sabadell.

A la dotació econòmica se li aplicaran les retencions que, en concepte d'IRPF o d'altres tributs que siguin d'aplicació.

Si algun dels candidats es troba en una situació que comporti una tributació especial haurà d'indicar-ho en les seves dades personals.

4.2 Premi de fotografia/vídeo

Selecció d'un/a artista per a la realització d'una exposició individual a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

L'artista seleccionat/a rebrà 500 € en concepte de suport a la producció i/o transport de l'obra a l'exposició.

L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell assumirà l'organització i difusió de l'exposició juntament amb l'artista, així com les tasques de muntatge.

Les condicions i el calendari de l'exposició es concretaran amb l'artista seleccionat/a.

4.3 Premi Sabadell Obert

El Premi Sabadell Obert és atorgat pel Museu d'Art de Sabadell i L'Estruch, Fàbrica de Creació d'Arts en Viu de l'Ajuntament de Sabadell.

El premi s'atorgarà entre les candidatures d'artistes que siguin de Sabadell o que tinguin una vinculació amb la ciutat.

El premi està dotat amb 1.000 €. L'obra premiada passarà a formar part de la Col·lecció d'Art del Museu d'Art de Sabadell.

La persona que vulgui optar a aquest premi haurà d'indicar-ho expressament en el formulari d'inscripció i especificar la seva vinculació amb la ciutat.

4.4 Premi de performance

Aquest premi inclou una residència de creació i investigació d'entre un i tres mesos a L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu, amb espai de treball i sala d'assaig, així com la realització d'una performance durant l'acte de lliurament dels premis d'Art Emergent Sabadell 2027.

El premi inclou un suport econòmic destinat a la creació i a l'actuació de 1.000 € desglossat de la següent manera: 700 € per la residència i 300 € a la presentació de la performance en l'edició 2027 Art Emergent Sabadell.

L'artista que vulgui optar a aquest premi haurà d'indicar-ho expressament en el formulari d'inscripció.

5. COMPOSICIÓ DEL JURAT

El jurat estarà format per:

- Representant de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell
- Montserrat Corominas, directora Col·lecció d'Art Banc Sabadell
- Pilar Cruz Ramón, comissària independent i directora del Festival Art Nou
- Llorenç Ugas Dubreuil, artista i fotògraf, premi Art Emergent 2019, membre de AAPVS
- Laura Llanelli, artista i acompanyant dels artistes d'arts visuals i performance de l'Estruch
- Representant del Museu d'Art de Sabadell i de l'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu

La composició del jurat proposat garanteix la pluralitat de perspectives professionals i artístiques. Els membres del jurat escolliran als finalistes que participaran en l'exposició en què s'anunciaran els/les guanyadors/es de l'edició d'enguany.

Correspondrà al jurat determinar les candidatures seleccionades i assignar les diferents modalitats de suport d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquestes bases i segons les preferències de l'artista.

Les modalitats de suport podran quedar desertes si el jurat considera que cap de les candidatures presentades reuneix els mèrits suficients.

6. DOCUMENTACIÓ I PRESENTACIÓ DE LES CANDIDATURES

Per participar en la convocatòria, caldrà presentar, mitjançant el formulari de Google Forms, la documentació següent:

1. Dades personals i informació de contacte.
2. Dossier de l'obra o projecte presentat, que haurà d'incloure la informació següent:
 - Declaració d'intencions de l'artista o statement (màxim 1.500 caràcters) i biografia breu (màxim 500 caràcters).
 - Fitxa tècnica de l'obra o proposta, que haurà d'incloure, com a mínim, el títol, la tècnica, les dimensions o la durada, l'any de realització i les necessitats tècniques per a la seva exhibició o presentació.

3. Imatges, vídeos o altres materials complementaris que permetin valorar adequadament la proposta. En el cas de materials audiovisuals o d'altres formats que no es puguin incorporar al dossier, es podran facilitar mitjançant enllaços d'accés lliure. Les imatges s'hauran de presentar amb una qualitat suficient per permetre una correcta valoració de l'obra.

La documentació es presentarà en format PDF, amb un pes màxim de 10 MB, excepte els arxius audiovisuals o altres materials que, per les seves característiques, requereixin un pes superior o un format diferent.

El termini d'inscripció en línia finalitza el 18 d'octubre a les 23.59 h.

7. PROCÉS DE SELECCIÓ I CRITERIS DE VALORACIÓ

Les candidatures seran revisades inicialment per comprovar que compleixen els requisits administratius establerts en aquestes bases. Les candidatures admeses seran valorades individualment pels membres del jurat.

La puntuació màxima de cada candidatura serà de 10 punts, d'acord amb els criteris següents:

- Qualitat artística: 5 punts.
- Originalitat i innovació: 2 punts.
- Trajectòria i potencial de desenvolupament professional: 2 punts.
- Adequació a la modalitat de suport: 1 punt.

A partir de les valoracions individuals i de la deliberació conjunta el jurat farà una primera selecció d'artistes finalistes que formaran part de l'exposició col·lectiva d'AES'26, a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

Un cop seleccionats els artistes finalistes, el jurat farà una segona valoració de les propostes i determinarà els artistes premiats en les diferents modalitats de suport, d'acord amb els criteris establerts en aquestes bases.

Les puntuacions i les decisions del jurat quedaran recollides en l'acta corresponent.

El jurat podrà declarar desert qualsevol dels premis o modalitats de suport quan consideri que les candidatures no assoleixen el nivell requerit.

8. TERMINIS D'ADMISSIÓ I PRESELECCIÓ

Des de la publicació d'aquestes bases i fins al 18 d'octubre de 2026 a les 23.59 h, els artistes participants hauran de presentar la seva candidatura mitjançant el formulari d'inscripció online disponible en [aquest enllaç](#). La candidatura haurà d'incloure les dades i la documentació que es detallen en el punt 6 d'aquestes bases.

El dia 23 de novembre es faran públics els artistes seleccionats per formar part de l'exposició d'AES'26, que tindran la consideració de finalistes de la convocatòria.

L'exposició dels artistes finalistes tindrà lloc del 19 de desembre de 2026 al 23 de gener de 2027 a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

Les obres seleccionades s'hauran d'enviar o lliurar en mà del 24 de novembre al 5 de desembre de 2026, de dimarts a dissabte, de 17.30 a 20.30 h, a la seu de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell (Passeig Manresa, 20, Sabadell). Juntament amb l'obra, es presentarà un sobre amb el nom de l'obra, el nom de l'artista i una fotocòpia del DNI o passaport.

Els artistes premiats en cadascuna de les modalitats de suport seran anunciats durant l'acte de lliurament de premis d'AES'26 que tindrà lloc el dissabte 19 de desembre de 2026 a les 18h. a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

Per a l'acceptació del premi es demana la presència física de l'artista premiat en aquest acte. La no-assistència haurà de ser comunicada per l'artista i escollir una persona designada per recollir el premi.

Per a qualsevol dubte o consulta relacionada amb la convocatòria, podeu contactar amb info@artemergentsabadell.com o cvilaplana@academiabellesarts.org.

9. TRANSPORT, LLIURAMENT I CONSERVACIÓ DE LES OBRES

Les obres hauran de lliurar-se correctament embalades i en condicions adequades per garantir-ne la correcta exhibició i si s'escau, el seu retorn. L'embalatge haurà de ser resistent i reutilitzable per facilitar el transport del retorn de l'obra. L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell no es farà responsable dels desperfectes o danys ocasionats per un embalatge deficient o per un sistema de transport inadequat.

Igualment, l'artista seleccionat/da serà responsable del transport i el lliurament de la seva obra, així com del seu retorn quan correspongui. A l'embalatge o paquet haurà de constar el nom de l'artista i/o el seu pseudònim.

Les condicions concretes de lliurament, exposició, conservació i recollida de les obres es comunicaran als artistes seleccionats amb l'antelació necessària.

10. DRETS D'AUTOR I DIFUSIÓ

Els drets d'autor de les obres presentades corresponen als seus autors i autores.

La participació en la convocatòria implica l'autorització a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell i a les entitats col·laboradores per reproduir i difondre imatges de les obres i de les activitats vinculades a AES'26 amb finalitats culturals, informatives, de comunicació i promoció de la convocatòria, sempre amb el reconeixement de l'autoria corresponent.

Aquesta autorització no implica cap cessió dels drets d'explotació de l'obra més enllà dels usos necessaris per a la comunicació, documentació i difusió de la convocatòria i de les activitats que se'n derivin.

11. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en la convocatòria implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de les decisions del jurat en els termes que s'hi estableixen.

La presentació d'una candidatura implica que la persona participant declara disposar dels drets necessaris sobre l'obra o proposta presentada i que aquesta no vulnera els drets de tercers.

L'organització es reserva el dret de resoldre qualsevol qüestió no prevista expressament en aquestes bases.

Organitza:



ACADÈMIA
DE BELLES ARTS
DE SABADELL
FUNDACIÓ PRIVADA

Amb el suport:



**Generalitat
de Catalunya**



**Ajuntament de
Sabadell**

B Sabadell
Fundació

Amb la col·laboració:

L'ASTRUCH

FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU



**Museu d'Art
de Sabadell**



BASES REGULADORAS DE LA CONVOCATORIA ART EMERGENT SABADELL 2026 (AES'26)

Convocatoria de apoyo al desarrollo profesional de artistas emergentes



PRESENTACIÓN

La Acadèmia de Belles Arts de Sabadell Fundació Privada, convoca la duodécima edición de Art Emergent Sabadell, una iniciativa creada con la voluntad de apoyar a artistas emergentes y contribuir a la difusión de la creación contemporánea.

Art Emergent Sabadell es una convocatoria única que, mediante una valoración común de todas las candidaturas, ofrece diferentes modalidades de apoyo al desarrollo profesional de los artistas seleccionados.

La Acadèmia de Belles Arts reafirma así su compromiso con el apoyo a la creación contemporánea y con el trabajo conjunto con las instituciones y entidades colaboradoras para favorecer la proyección de los artistas emergentes.

1. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

AES'26 tiene por objeto apoyar el desarrollo profesional de artistas emergentes en el ámbito de las artes visuales contemporáneas, mediante diferentes modalidades de apoyo vinculadas a la producción, la exhibición, la creación y la profesionalización artística.

La convocatoria está abierta a propuestas de cualquier disciplina o práctica dentro de las artes visuales contemporáneas, incluidas, entre otras, la pintura, la escultura, la fotografía, el vídeo, el arte sonoro, la instalación, las prácticas digitales, y la performance.

La convocatoria se rige por los principios de publicidad, concurrencia competitiva, igualdad de oportunidades, transparencia, imparcialidad, calidad artística y respeto por las buenas prácticas profesionales.

2. PERSONAS PARTICIPANTES

Podrán participar en esta convocatoria las personas físicas mayores de 18 años, con independencia de su nacionalidad, género o lugar de residencia.

A efectos de estas bases se considera artista emergente la persona que se encuentra en una fase inicial o de consolidación de su trayectoria profesional dentro del ámbito de las artes visuales y que, a pesar de haber desarrollado una actividad artística continuada, todavía no ha alcanzado una presencia consolidada en los circuitos profesionales de creación, exhibición y comercialización del arte contemporáneo.

La participación en la convocatoria implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

3. CARACTERÍSTICAS DE LA CANDIDATURA Y DE LA OBRA PRESENTADA

Cada persona participante podrá presentar una única candidatura asociada a una única obra o propuesta artística.

La candidatura podrá optar a una o varias de las modalidades de apoyo previstas en estas bases, siempre que cumpla los requisitos específicos establecidos.

Tanto el tema como la técnica son libres para optar al premio general. El resto de premios están condicionados a una serie de características que se especifican en el punto 4.

El jurado valorará las candidaturas de acuerdo con los criterios establecidos en estas bases y determinará la modalidad o modalidades de apoyo que correspondan a cada propuesta seleccionada, según las preferencias del artista.

Para el éxito de la inscripción es imprescindible rellenar correctamente el formulario y respetar el formato y peso de los archivos que se indica para las imágenes y documentos adjuntos. Los creadores que utilicen medios audiovisuales en su obra pueden adjuntar enlace para su visionado (webs personales, blogs, Vimeo, YouTube, etc.).

Características de la obra: en el caso de las obras bidimensionales, las dimensiones no deberán superar los 200 × 200 cm, mientras que las dimensiones máximas de las obras tridimensionales serán de 200 × 100 × 100 cm. También se admiten obras digitales y/o vídeos.

4. MODALIDADES DE APOYO

La convocatoria ofrece diferentes modalidades de apoyo al desarrollo profesional de los artistas emergentes:

- Premio Art Emergent Banc Sabadell
- Premio de fotografía/vídeo
- Premio Sabadell Obert
- Premio de performance

Todas las candidaturas admitidas optan al Premio Art Emergent Banc Sabadell.

Igualmente, las personas participantes deben manifestar expresamente las otras modalidades a las que quieran optar en el formulario de inscripción.

4.1 Premio Art Emergent Banc Sabadell

Entre todas las obras presentadas a la convocatoria, Banc Sabadell otorgará el Premi Art Emergent Banc Sabadell dotado con 2.500 €.

La obra premiada pasará a formar parte de la Col·lecció d'Art Banc Sabadell.

A la dotación económica se le aplicarán las retenciones que, en concepto de IRPF o de otros tributos que sean de aplicación.

Si alguno de los candidatos se encuentra en una situación que comporte una tributación especial deberá indicarlo en sus datos personales.

4.2 Premio de fotografía/vídeo

Selección de un/a artista para la realización de una exposición individual en la Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

El/la artista seleccionado/a recibirá 500 € en concepto de apoyo a la producción y/o transporte de la obra a la exposición.

La Acadèmia de Belles Arts de Sabadell asumirá la organización y difusión de la exposición junto con el/la artista, así como las tareas de montaje.

Las condiciones y el calendario de la exposición se concretarán con el/la artista seleccionado/a.

4.3 Premio Sabadell Obert

El Premi Sabadell Obert es otorgado por el Museu d'Art de Sabadell y L'Estruch, Fàbrica de Creació d'Arts en Viu de l'Ajuntament de Sabadell.

El premio se otorgará entre las candidaturas de artistas que sean de Sabadell o que tengan una vinculación con la ciudad.

El premio está dotado con 1.000 €. La obra premiada pasará a formar parte de la Col·lecció d'Art del Museu d'Art de Sabadell.

La persona que quiera optar a este premio deberá indicarlo expresamente en el formulario de inscripción y especificar su vinculación con la ciudad.

4.4 Premio de performance

Este premio incluye una residencia de creación e investigación de entre uno y tres meses en L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu, con espacio de trabajo y sala de ensayo,

así como la realización de una performance durante el acto de entrega de los premios d'Art Emergent Sabadell 2027.

El premio incluye un apoyo económico destinado a la creación y a la actuación de 1.000 € desglosado de la siguiente manera: 700 € por la residencia y 300 € a la presentación de la performance en la edición 2027 Art Emergent Sabadell.

El/la artista que quiera optar a este premio deberá indicarlo expresamente en el formulario de inscripción.

5. COMPOSICIÓN DEL JURADO

El jurado estará formado por:

- Representante de la Acadèmia de Belles Arts de Sabadell
- Montserrat Corominas, directora Col·lecció d'Art Banc Sabadell
- Pilar Cruz Ramón, comisaria independiente y directora del Festival Art Nou
- Llorenç Ugas Dubreuil, artista y fotógrafo, premi Art Emergent 2019, miembro de AAPVS
- Laura Llanelli, artista y acompañante de los artistas de artes visuales y performance de l'Estruch
- Representante del Museu d'Art de Sabadell y de l'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu

La composición del jurado propuesto garantiza la pluralidad de perspectivas profesionales y artísticas. Los miembros del jurado escogerán a los finalistas que participarán en la exposición en la que se anunciarán los/las ganadores/as de la edición de este año.

Corresponderá al jurado determinar las candidaturas seleccionadas y asignar las diferentes modalidades de apoyo de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en estas bases y según las preferencias del artista.

Las modalidades de apoyo podrán quedar desiertas si el jurado considera que ninguna de las candidaturas presentadas reúne los méritos suficientes.

6. DOCUMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS CANDIDATURAS

Para participar en la convocatoria, será necesario presentar, mediante el formulario de Google Forms, la siguiente documentación:

1. Datos personales e información de contacto.
2. Dossier de la obra o proyecto presentado, que deberá incluir la siguiente información:
 - Declaración de intenciones del artista o statement (máximo 1.500 caracteres) y biografía breve (máximo 500 caracteres).
 - Ficha técnica de la obra o propuesta, que deberá incluir, como mínimo, el título, la técnica, las dimensiones o la duración, el año de realización y las necesidades técnicas para su exhibición o presentación.
3. Imágenes, vídeos u otros materiales complementarios que permitan valorar adecuadamente la propuesta. En el caso de materiales audiovisuales o de otros formatos que no se puedan incorporar al dossier, se podrán facilitar mediante enlaces de acceso libre. Las imágenes deberán presentarse con una calidad suficiente para permitir una correcta valoración de la obra.

La documentación se presentará en formato PDF, con un peso máximo de 10 MB, excepto los archivos audiovisuales u otros materiales que, por sus características, requieran un peso superior o un formato diferente.

El plazo de inscripción en línea finaliza el 18 de octubre a las 23.59 h.

7. PROCESO DE SELECCIÓN Y CRITERIOS DE VALORACIÓN

Las candidaturas serán revisadas inicialmente para comprobar que cumplen los requisitos administrativos establecidos en estas bases. Las candidaturas admitidas serán valoradas individualmente por los miembros del jurado.

La puntuación máxima de cada candidatura será de 10 puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Calidad artística: 5 puntos.
- Originalidad e innovación: 2 puntos.
- Trayectoria y potencial de desarrollo profesional: 2 puntos.
- Adecuación a la modalidad de apoyo: 1 punto.

A partir de las valoraciones individuales y de la deliberación conjunta el jurado hará una primera selección de artistas finalistas que formarán parte de la exposición colectiva de AES'26, en la Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

Una vez seleccionados los artistas finalistas, el jurado hará una segunda valoración de las propuestas y determinará los artistas premiados en las diferentes modalidades de apoyo, de acuerdo con los criterios establecidos en estas bases.

Las puntuaciones y las decisiones del jurado quedarán recogidas en el acta correspondiente.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios o modalidades de apoyo cuando considere que las candidaturas no alcanzan el nivel requerido.

8. PLAZOS DE ADMISIÓN Y PRESELECCIÓN

Desde la publicación de estas bases y hasta el 18 de octubre de 2026 a las 23.59 h, los artistas participantes deberán presentar su candidatura mediante el formulario de inscripción online disponible [en este enlace](#). La candidatura deberá incluir los datos y la documentación que se detallan en el punto 6 de estas bases.

El día 23 de noviembre se harán públicos los artistas seleccionados para formar parte de la exposición de AES'26, que tendrán la consideración de finalistas de la convocatoria.

La exposición de los artistas finalistas tendrá lugar del 19 de diciembre de 2026 al 23 de enero de 2027 en la Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

Las obras seleccionadas deberán enviarse o entregarse en mano del 24 de noviembre al 5 de diciembre de 2026, de martes a sábado, de 17.30 a 20.30 h, en la sede de la Acadèmia de Belles Arts de Sabadell (Passeig Manresa, 20, Sabadell). Junto con la obra, se presentará un sobre con el nombre de la obra, el nombre del artista y una fotocopia del DNI o pasaporte.

Los artistas premiados en cada una de las modalidades de apoyo serán anunciados durante el acto de entrega de premios de AES'26 que tendrá lugar el sábado 19 de diciembre de 2026 a las 18h. en la Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

Para la aceptación del premio se solicita la presencia física del artista premiado en este acto. La no asistencia deberá ser comunicada por el artista y escoger una persona designada para recoger el premio.

Para cualquier duda o consulta relacionada con la convocatoria, podéis contactar con info@artemergentsabadell.com o cvilaplana@academiabellesarts.org.

9. TRANSPORTE, ENTREGA Y CONSERVACIÓN DE LAS OBRAS

Las obras deberán entregarse correctamente embaladas y en condiciones adecuadas para garantizar su correcta exhibición y, si procede, su devolución. El embalaje deberá ser resistente y reutilizable para facilitar el transporte de retorno de la obra. La Acadèmia de Belles Arts de Sabadell no se hará responsable de los desperfectos o daños ocasionados por un embalaje deficiente o por un sistema de transporte inadecuado.

Igualmente, el/la artista seleccionado/a será responsable del transporte y la entrega de su obra, así como de su retorno cuando corresponda. En el embalaje o paquete deberá constar el nombre del artista y/o su pseudónimo.

Las condiciones concretas de entrega, exposición, conservación y recogida de las obras se comunicarán a los artistas seleccionados con la antelación necesaria.

10. DERECHOS DE AUTOR Y DIFUSIÓN

Los derechos de autor de las obras presentadas corresponden a sus autores y autoras.

La participación en la convocatoria implica la autorización a la Acadèmia de Belles Arts de Sabadell y a las entidades colaboradoras para reproducir y difundir imágenes de las obras y de las actividades vinculadas a AES'26 con finalidades culturales, informativas, de comunicación y promoción de la convocatoria, siempre con el reconocimiento de la autoría correspondiente.

Esta autorización no implica ninguna cesión de los derechos de explotación de la obra más allá de los usos necesarios para la comunicación, documentación y difusión de la convocatoria y de las actividades que se deriven de ella.

11. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en la convocatoria implica la aceptación íntegra de estas bases y de las decisiones del jurado en los términos que se establecen.

La presentación de una candidatura implica que la persona participante declara disponer de los derechos necesarios sobre la obra o propuesta presentada y que esta no vulnera los derechos de terceros.

La organización se reserva el derecho de resolver cualquier cuestión no prevista expresamente en estas bases.

Organiza:



ACADÈMIA
DE BELLES ARTS
DE SABADELL
FUNDACIÓ PRIVADA

Con el apoyo:



**Generalitat
de Catalunya**



**Ajuntament de
Sabadell**

B Sabadell
Fundació

Con la colaboración::

L'ASTRUCH
FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU



**Museu d'Art
de Sabadell**



REGULATORY RULES OF THE ART EMERGENT SABADELL 2026 CALL (AES'26)

Call for support for the professional development of emerging artists



PRESENTATION

L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell Fundació Privada is launching the twelfth edition of Art Emergent Sabadell, an initiative created with the aim of supporting emerging artists and contributing to the dissemination of contemporary creation.

Art Emergent Sabadell is a unique call that, through a joint assessment of all applications, offers different forms of support for the professional development of selected artists.

L'Acadèmia de Belles Arts thus reaffirms its commitment to supporting contemporary creation and to working jointly with collaborating institutions and organisations to promote the visibility of emerging artists.

1. PURPOSE OF THE CALL

AES'26 aims to support the professional development of emerging artists in the field of contemporary visual arts, through different forms of support linked to production, exhibition, creation and artistic professionalisation.

The call is open to proposals from any discipline or practice within contemporary visual arts, including, among others, painting, sculpture, photography, video, sound art, installation, digital practices, and performance.

The call is governed by the principles of publicity, competitive selection, equal opportunities, transparency, impartiality, artistic quality and respect for good professional practices.

2. PARTICIPANTS

Individuals over 18 years of age may participate in this call, regardless of their nationality, gender or place of residence.

For the purposes of these rules, an emerging artist is considered to be a person who is at an initial or consolidation stage of their professional career within the field of visual arts and who, despite having developed continuous artistic activity, has not yet achieved an established presence in the professional circuits of contemporary art creation, exhibition and commercialisation.

Participation in the call implies full acceptance of these rules.

3. CHARACTERISTICS OF THE APPLICATION AND THE WORK SUBMITTED

Each participant may submit a single application associated with a single work or artistic proposal.

The application may be eligible for one or several of the forms of support provided for in these rules, provided that it meets the specific requirements established.

Both the subject matter and the technique are free for eligibility for the general prize. The remaining prizes are subject to a series of characteristics specified in section 4.

The jury will assess the applications according to the criteria established in these rules and will determine the form or forms of support corresponding to each selected proposal, according to the artist's preferences.

For successful registration, it is essential to correctly complete the form and comply with the format and file size specified for the attached images and documents. Creators who use audiovisual media in their work may attach a link for viewing (personal websites, blogs, Vimeo, YouTube, etc.).

Characteristics of the work: in the case of two-dimensional works, the dimensions must not exceed 200 × 200 cm, while the maximum dimensions of three-dimensional works shall be 200 × 100 × 100 cm. Digital works and/or videos are also accepted.

4. FORMS OF SUPPORT

The call offers different forms of support for the professional development of emerging artists:

- Premi Art Emergent Banc Sabadell
- Premi de fotografia/vídeo
- Premi Sabadell Obert
- Premi de performance

All eligible applications are automatically considered for the Premi Art Emergent Banc Sabadell.

Likewise, participants must expressly indicate the other forms of support they wish to apply for in the registration form.

4.1 Premi Art Emergent Banc Sabadell

Among all the works submitted to the call, Banc Sabadell will award the Premi Art Emergent Banc Sabadell, endowed with €2,500.

The winning work will become part of the Col·lecció d'Art Banc Sabadell.

The applicable withholdings in respect of personal income tax (IRPF) or any other applicable taxes will be deducted from the financial award.

If any candidate is in a situation involving special taxation, they must indicate this in their personal details.

4.2 Premi de fotografia/vídeo

Selection of one artist to hold a solo exhibition at L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

The selected artist will receive €500 as support for the production and/or transport of the work to the exhibition.

L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell will assume the organisation and dissemination of the exhibition together with the artist, as well as the installation work.

The conditions and schedule of the exhibition will be agreed with the selected artist.

4.3 Premi Sabadell Obert

The Premi Sabadell Obert is awarded by the Museu d'Art de Sabadell and L'Estruch, Fàbrica de Creació d'Arts en Viu de l'Ajuntament de Sabadell.

The prize will be awarded among applications from artists who are from Sabadell or who have a connection with the city.

The prize is endowed with €1,000. The winning work will become part of the Col·lecció d'Art del Museu d'Art de Sabadell.

Anyone wishing to apply for this prize must expressly indicate this in the registration form and specify their connection with the city.

4.4 Premi de performance

This prize includes a one- to three-month creation and research residency at L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu, with a workspace and rehearsal room, as well as the performance of a work during the Art Emergent Sabadell 2027 awards ceremony.

The prize includes financial support of €1,000 for creation and performance, broken down as follows: €700 for the residency and €300 for the presentation of the performance in the 2027 edition of Art Emergent Sabadell.

The artist wishing to apply for this prize must expressly indicate this in the registration form.

5. COMPOSITION OF THE JURY

The jury will consist of:

- Representative of L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell
- Montserrat Corominas, director Col·lecció d'Art Banc Sabadell
- Pilar Cruz Ramón, independent curator and director of Festival Art Nou
- Llorenç Ugas Dubreuil, artist and photographer, Premi Art Emergent 2019, member of AAPVS
- Laura Llanel·li, artist and mentor to visual arts and performance artists at L'Estruch
- Representative of the Museu d'Art de Sabadell and L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu

The proposed composition of the jury guarantees a plurality of professional and artistic perspectives. The members of the jury will select the finalists who will participate in the exhibition at which the winners of this year's edition will be announced.

The jury will be responsible for determining the selected applications and assigning the different forms of support according to the assessment criteria established in these rules and according to the artist's preferences.

The forms of support may be declared void if the jury considers that none of the applications submitted has sufficient merit.

6. DOCUMENTATION AND SUBMISSION OF APPLICATIONS

To participate in the call, the following documentation must be submitted through the form on Google Forms:

1. Personal details and contact information.
2. Dossier of the work or project submitted, which must include the following information:
 - Artist's statement or statement of intent (maximum 1,500 characters) and brief biography (maximum 500 characters).
 - Technical sheet of the work or proposal, which must include, at a minimum, the title, technique, dimensions or duration, year of production and technical requirements for its exhibition or presentation.

3. Images, videos or other complementary materials that allow the proposal to be adequately assessed. In the case of audiovisual materials or other formats that cannot be incorporated into the dossier, they may be provided through freely accessible links. Images must be submitted in sufficient quality to allow the work to be properly assessed.

The documentation must be submitted in PDF format, with a maximum file size of 10 MB, except for audiovisual files or other materials that, due to their characteristics, require a larger file size or a different format.

The online registration period ends on 18 October at 23:59.

7. SELECTION PROCESS AND ASSESSMENT CRITERIA

Applications will initially be reviewed to verify that they meet the administrative requirements established in these rules. Eligible applications will be assessed individually by the members of the jury.

The maximum score for each application will be 10 points, according to the following criteria:

- Artistic quality: 5 points.
- Originality and innovation: 2 points.
- Career trajectory and professional development potential: 2 points.
- Suitability for the form of support: 1 point.

Based on the individual assessments and joint deliberation, the jury will make an initial selection of finalist artists who will form part of the AES'26 group exhibition at L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

Once the finalist artists have been selected, the jury will carry out a second assessment of the proposals and determine the awarded artists in the different forms of support, according to the criteria established in these rules.

The scores and decisions of the jury will be recorded in the corresponding minutes.

The jury may declare any of the prizes or forms of support void when it considers that the applications do not reach the required standard

8. ADMISSION AND PRESELECTION DEADLINES

From the publication of these rules until 18 October 2026 at 23:59, participating artists must submit their application through the online registration form available at [this link](#). The application must include the information and documentation detailed in section 6 of these rules.

On 23 November, the artists selected to take part in the AES'26 exhibition will be announced, and will therefore be considered finalists of the call.

The exhibition of the finalist artists will take place from 19 December 2026 to 23 January 2027 at L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

The selected works must be sent or delivered by hand from 24 November to 5 December 2026, Tuesday to Saturday, from 17:30 to 20:30, to the premises of L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell (Passeig Manresa, 20, Sabadell). Together with the work, an envelope containing the name of the work, the artist's name and a photocopy of their DNI or passport must be submitted.

The artists awarded in each of the forms of support will be announced during the AES'26 awards ceremony, which will take place on Saturday 19 December 2026 at 18:00 at L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

Physical attendance of the awarded artist at this event is required for acceptance of the prize. Non-attendance must be communicated by the artist, who must designate a person to collect the prize.

For any questions or enquiries regarding the call, you can contact info@artemergentsabadell.com or cvilaplana@academiabellesarts.org.

9. TRANSPORT, DELIVERY AND CONSERVATION OF THE WORKS

The works must be delivered correctly packaged and in suitable conditions to ensure their proper exhibition and, where applicable, their return. The packaging must be sturdy and reusable to facilitate the return transport of the work. L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell will not be held responsible for any deterioration or damage caused by inadequate packaging or an unsuitable transport system.

Likewise, the selected artist will be responsible for the transport and delivery of their work, as well as for its return when applicable. The artist's name and/or pseudonym must appear on the packaging or parcel.

The specific conditions for the delivery, exhibition, conservation and collection of the works will be communicated to the selected artists sufficiently in advance.

10. COPYRIGHT AND DISSEMINATION

Copyright in the works submitted belongs to their authors.

Participation in the call implies authorisation for L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell and the collaborating entities to reproduce and disseminate images of the works and activities linked to AES'26 for cultural, informational, communication and promotional purposes related to the call, always with due acknowledgement of authorship.

This authorisation does not imply any transfer of exploitation rights over the work beyond the uses necessary for the communication, documentation and dissemination of the call and the activities arising from it.

11. ACCEPTANCE OF THE RULES

Participation in the call implies full acceptance of these rules and of the decisions of the jury under the terms established herein.

Submission of an application implies that the participant declares that they hold the necessary rights to the work or proposal submitted and that it does not infringe the rights of third parties.

The organisation reserves the right to resolve any matter not expressly provided for in these rules.

Organised by:



ACADÈMIA
DE BELLES ARTS
DE SABADELL
FUNDACIÓ PRIVADA

With the support of:



**Generalitat
de Catalunya**



Ajuntament de
Sabadell

B Sabadell
Fundació

With the collaboration of:

L'ASTRUCH
FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU



**Museu d'Art
de Sabadell**



**Ae
S^{,26}**