



ACADÈMIA
DE BELLES ARTS
DE SABADELL
FUNDACIÓ PRIVADA

AULA OBERTA DE DIBUIX DE NU Curs 2024/2025

Amb la tutoria de Josep Ubia

Dimecres de 17.45 a 20.15h

Tutoria de 17.45 a 18.15 (opcional)

Taller de 18.15 a 20.15h

Preu: 45€ no membres / 35€ membres / 25€ estudiants

55€ abonaments 5 sessions

Més info: academia@fbellesarts.org

Definició

Tot i que continuarà sent una aula oberta per a dibuixar la figura humana, aquest curs hi afegim una tutoria per a qui ho desitgi, de la mà de Josep Ubia, especialista del dibuix de figura i especialment d'anatomia artística aplicada al dibuix del cos humà, amb un programa molt ambiciós tant teòric com pràctic.

Continguts

La importància del traç i les textures:

- Figures geomètriques bàsiques.
- Comprensió de la figura humana i la seva interpretació gràfica.
- Estudi del cos humà: moviment, ritmes i gestualitat.
- Ús de l'esquelet.
- Estructura del cos humà.
- Apunts ràpids.
- Estudi del tors.
- El cap (basat en el sistema Loomis).
- Les extremitats: les mans i els peus.
- El cap i les espatlles.
- Anatomia artística.
- El valor tonal.
- Les línies de construcció de la figura.
- Textures aplicades a la figura i al fons.
- Les angulacions.
- Dibuix orgànic del contorn.
- Espais negatius i positius.
- La figura amb roba.

Material

El material serà l'habitual per al dibuix i qualsevol material artístic que l'alumne consideri necessari pel desenvolupament del seu treball. Es treballarà tant tècniques seques com humides. A l'inici del curs es passarà una relació del material i el seu ús més adequat.

Públic

Dirigit a públic adult, sense necessitat d'experiència prèvia.

MATRÍCULES

A l'iniciar un taller caldrà abonar la matrícula:

Matrícula per als **membres col·laboradors**: import equivalent a una mensualitat del que el 50% es retornarà a la finalització del curs, sempre que el taller s'acabi.

Matrícula per als **no membres col·laboradors**: import equivalent a una mensualitat, en concepte de matrícula.